

Alliance Française de Manille and The French Embassy to the Philippines present

Cycle Brillante. D. Mendoza du 9 au 12 novembre à l' Alliance Française de Manille

Brillante Mendoza Cycle November 9-12 at Alliance Française de Manille

Lauréat de la Meilleure Mise en Scène de la 62^{ème} édition du Festival de Cannes, Brillante "Dante" Mendoza a rendu gloire au cinéma philippin. Il devient le précurseur de la Nouvelle Vague par son cinéma vérité, en filmant les réalités de la société philippine. L'Ambassade de France et l'Alliance Française de Manille lui rendent hommage par un cycle Mendoza à l'auditorium Ondeo avec, au programme: Tirador, John John (Foster Child), Serbis, et Kinatay, ces derniers ayant été sélectionnés à la Quinzaine de Réalisateurs et en Compétition du Festival de Cannes.

Coming home as Best Director from the 62nd Cannes Film Festival, Brillante "Dante" Mendoza has brought fame and glory to Philippine cinema. He becomes the forebearer of the Philippine Nouvelle Vague with his cinéma vérité, showing images of realities of Philippine society. The French Embassy and Alliance Française de Manille pay tribute to Dante through a cycle of his films at the Ondeo auditorium, featuring his most internationally renowned films: "Tirador", "Foster Child", "Serbis" and "Kinatay", the last three having been presented respectively in the Directors' Fortnight, and in the Official Competition of the Cannes Film Festival.

Lundi 9 novembre (Monday, November 9)

Tirador (Slingshot)

Lundi 9 novembre, 20h00 (Monday, November 9, 8.00 pm) Alliance Française Ondeo Auditorium
(version tagalog, sous-titrée en anglais) (Tagalog version, subtitled in English), 86 minutes, 2007

Avec (Cast): **Jiro Manio (Odie), Kristofer King (Rex), Coco Martin (Caloy), Nathan Lopez (Leo), Jaclyn Jose (Zeny).**

Synopsis : En pleine Semaine Sainte commence la campagne pour les élections nationales. Dans cette ambiance particulière, un groupe hétéroclite de tiradors - de l'argot local pour désigner des voleurs à la petite semaine - qui sévit dans le quartier des affaires très fréquenté de Quiapo à Manille, essaie de survivre tant bien que mal...

About a month after the Holy Week, a major national election will take place. What future does it hold for a motley group of TIRADORS—local slang for petty thieves—whose daily survival depends on fast fingers and yearly atonement on divine grace? The tiradors all live in an old dilapidated tenement building in the slums of Quiapo, a busy business district of Manila where they ply their trade.

Mardi 10 novembre (Tuesday, November 10)

Foster Child

Mardi 10 novembre, 20h00, (Tuesday, November 10, 8pm) Alliance Française Ondeo Auditorium
(version tagalog, sous-titrée en anglais), (Tagalog version, subtitled in English), 98 minutes, 2007

Avec (Cast): **Cherry Pie Picache (Thelma), Eugene Domingo (Bianca), Jiro Manio (Yuri), Dan Alvaro (Dado), Alwyn Uytingco (Gerald), Kier Segundo (John John).**

Synopsis : Thelma, son mari Dado et leurs deux fils adolescents, Gerald et Yuri, vivent dans un quartier pauvre de Manille. Ils sont chargés par un service social local de garder des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Le film raconte le moment où John John, le dernier enfant gardé par Thelma, doit être remis à ses parents adoptifs américains. A mesure que la journée passe, chaque moment avec le petit garçon de 3 ans devient de plus en plus précieux.

Thelma, together with her husband Dado and teenage sons Gerald and Yuri, belongs to an urban poor family hired by a local Foster Care Facility to provide temporary home and care to abandoned babies pending the latter's formal adoption. The inevitable separation is always a heart-rending event to the foster family.

Mercredi 11 novembre (Wednesday, November 11)

Serbis

Mercredi 11 novembre, 20h00 (Wednesday, November 11, 8pm), Alliance Française Ondeo Auditorium
(version tagalog, sous-titrée en anglais), (Tagalog version, subtitled in English), 98 minutes, 2008

Avec (Cast): **Gina Pareno (Nanay Flor), Jaclyn Jose (Nayda), Julio Diaz (Lando), Kristofer King (Ronald), Coco Martin (Alan), Mercedes Cabral (Merly), Roxanne Jordan (Jewel).**

Synopsis : Au cœur d'Angeles, aux Philippines, la famille Pineda a élu domicile dans un vieux cinéma qu'elle exploite et qui projette des films érotiques des années 70. Alors que tous les personnages vaquent à leurs occupations quotidiennes, on découvre leurs penchants, et les difficultés auxquelles ils se heurtent, qu'elles soient d'ordre relationnel, économique ou sexuel. En prise avec leurs démons intérieurs, tous les membres de cette famille ferment les yeux sur le business qui fleurit au sein même du cinéma : celui de la prostitution.

The Pineda family operates a run-down movie house in a city in the province which shows dated sexy double-feature films. The family has taken up actual residence in the old building as well. The matriarch Nanay Flor her daughter Nayda son-in-law Lando and adopted daughter Jewel (newcomer Roxanne Jordan) take turns manning the ticket booth and the canteen. Her nephews Alan and Ronald are the billboard painter and projectionist respectively. Preoccupied with their personal demons, the family is unmindful that inside the movie theater, another kind of business is going on between the serbis boys (male prostitutes) and the gay patrons.

The film screening of Serbis, Foster Child, Serbis & the film screening of Kinatay on Saturday, November 14 are at the AFM Auditorium, 2nd floor, AFM building. Free admission, open to the public. First-come, first-served basis. No reservations.

Jeudi 12 novembre (Thursday, November 12) et Samedi 14 novembre (Saturday, November 14)

Kinatay

Jeudi 12 novembre, 20h00, et samedi 14 novembre, 14h00 Alliance Française Ondeo Auditorium
Thursday, November 12, 8pm. And Saturday, November 14 at 2pm

(version tagalog, sous-titrée en anglais), (Tagalog version, subtitled in English), 110 minutes, 2009

Avec (Cast): **Coco Martin (Peping), Maria Isabel Lopez (Madonna), Julio Diaz (Vic), John Regala (Sarge), Jhong Hilario (Abyong), Lauren Novero (Boy Choco), Benjie Filomeno (Rommel), Mercedes Cabral (Cecille).**

Synopsis : Peping, un jeune étudiant en criminologie, est recruté par son ancien camarade de classe, Abyong, pour travailler en tant qu'homme à tout faire au service d'un gang local de Manille. Cette activité lui permet de gagner de l'argent facilement pour faire vivre sa jeune fiancée, étudiante elle-aussi, qu'il a décidé d'épouser. Mais pour ça, il lui faut encore plus d'argent. Abyong propose alors au jeune homme de s'engager dans une " mission spéciale ", particulièrement bien rémunérée...

Today Peping will happily marry the young mother of their newborn baby. For a poor police academy student, there is no question of turning down an opportunity to make money. Already accustomed to side profits from a smalltime drug ring, Peping naively accepts a well-paid job offer from a corrupt friend. Peping soon falls into an intense voyage into darkness as he experiences the kidnapping and torture of a beautiful prostitute. Horrified and helpless during the nightmarish all-night operation directed by a psychotic killer, Peping is forced to search within if he is a killer himself...

Un cocktail sera servi à 18h30. La séance sera suivie d'une discussion avec le réalisateur. Réservation obligatoire pour la séance du 12 novembre au soir par courriel sabrina@alliance.ph

*** For the Thursday, November 12, 8pm movie screening of Kinatay: Cocktails will be at 6:30pm. There will be a Q&A with the director after the film. RSVP to sabrina@alliance.ph is required for the Kinatay seats booking of 8pm & the cocktail.**